

ПЛАН РАДА на наставном предмету: **ТЕОРИЈА СА ИСТОРИЈОМ ФИЗИЧКЕ КУЛТУРЕ**

ОСНОВНИ ПОДАЦИ О ПРЕДМЕТУ				
Студијски програм: Основне академске студије, физичко васпитање и спорт				
Назив предмета: Теорија са историјом физичке културе				
Семестар: VII				
Статус предмета: Обавезни				
Број ЕСПБ: 6				
Број часова теоријске и практичне наставе (П+В): 2+0				
Услов: Нема услова				
ЦИЉ И ИСХОД				
Циљ: Упознавање студената са: теоретски ставови и законитости на којима се заснива развој физичке културе као и законитости које су условиле појаву и развој физичког васпитања, спорта и рекреације од најстаријих времена до данас.				
Исход: Студенти ће стећи знања ради опште културе, професионалне едукације и развијање критичке свести. Студенати ће бити оспособљени за разумевање значаја физичке активности и физичког вежбања, самосталан рад и даље стручно усавршавање.				
ПЛАН И РАСПОРЕД ИЗВОЂЕЊА НАСТАВЕ				
Р.б.	Наставни садржаји/теорија	Недеља у семестру	Облици и методе наставе	Предиспитне обавезе
1.	Функција предмета Теорија физичке културе. Захтеви који се постављају пред физичку културу. Терминологија физичке културе и општа терминологија.	I	Екс-катедра; аудио визуелна	
2.	Структурно одређење физичке културе (ФК) – појам физичког васпитања и основни појмови у физичком васпитању. Структурно одређење ФК - појам спорта и основни појмови у спорту. Структурно одређење ФК - појам рекреације и основни појмови у рекреацији.	II		
3.	Комуникација у ФК - облици комуникације у физичкој култури. Комуникација у ФК - хуманистичко-етички аспекти педагошке комуникације. Комуникација у ФК - средства педагошке комуникације.	III		
4.	Принципи у физичкој култури - физичко васпитање. Принципи у физичкој култури - спорт. Принципи у физичкој култури – рекреација.	IV		
5.	Наставне методе у ФК – аудитивне методе. Наставне методе у ФК – визуелне методе. Наставне методе у ФК – практичне методе.	V		
6.	Организациони облици рада у ФК – физичко васпитање. Организациони облици рада у ФК – спорт. Организациони облици рада у ФК – рекреација.	VI		
7.	Методе рада у ФК – физичко васпитање. Методе рада у ФК – спорт. Методе рада у ФК – рекреација.	VII		

8.	Суштина процеса учења и усавршавања. психофизичких способности. Правци развоја физичког вежбања у физичкој култури. Облици и начини усавршавања психофизичких способности – војно-практичне вештине.	VIII	Екс-катедра, Вербална, Аудио- визуелна Илустрације		
9.	Облици и начини усавршавања психофизичких способности – радно-практичне и традиционалне вештине. Облици и начини усавршавања психофизичких способности – организовано физичко вежбање. Облици и начини усавршавања психофизичких способности – забавно-рекреативно физичко вежбање.	IX			
10.	Појам класификације и класификације у ФК.. Појам, значај и улога науке у ФК. Развојне етапе науке, истраживачке методе и принципи научног истраживања.	X			
11.	Поделе спорта. Школски спорт. Регистровани спорт – подела. Основне карактеристике спорта (школског, регистрованог, рекреативног). Злоупотребе спорта. Спорт и политика.	XI			
12.	Насиље спорта и насиље у спорту. Спорт и стимулативна средства. Спорт и бизнис. Рекреативни спорт. Значај и улога рекреације, теорије о слободном времену и значај слободног времена за физичку културу. Облици рекреативног физичког вежбања и објекти и реквизити за рекреацију физичким вежбањем.	XII		Колоквијум	
13.	Физичко васпитање у првобитној људској заједници и античким цивилизацијама: Асирија, Египат, критско-микенска култура, Грчка и Рим.	XIII			
14.	Раздобље средњег века: Хуманизам и ренесанса. Физичко васпитање у радовима филозофа раног капитализма. Покрет филантропизма и његови протагонисти.	XIV			
15.	Гимнастички системи: немачки, шведски, француски и чешки. Правци развоја физичке културе: етноцентризам, биоцентризам, егоцентризам и антропоцентризам.	XV		Семинарски рад	
Р.б.	Наставни садржаји/вежбе	Недеља у семестру		Облици и методе наставе	Предиспитне обавезе
1.	О предмету проучавања физичке културе. Значај и улога физичке културе.	I		Екс-катедра; хеуристичка; екземпларна; аудио визуелна;	
2.	Улога језика и говора у комуникацији у физичкој култури. Појам, термин, дефиниција – операције са појмовима и правила дефинисања.	II			
3.	Дефиниције основних појмова у физичкој култури – култура и физичка култура; васпитање и физичко васпитање; образовање и физичко образовање. Тренинг и спорт; доколица и рекреација. Дефиниције основних појмова у физичкој култури – физичке способности.	III			
4.	Дефиниције основних појмова у физичкој култури – физичка вежба и физичко вежбање. Утицај физичко-кретне активности на организам.	IV			
5.	Физичка култура као компонента здравог начина живота. Игра као облик усавршавања психофизичких	V			

	способности.			
6.	Физичко вежбање као облик усавршавања психофизичких способности. Видови физичког вежбања.	VI	Екс-катедра; хеуристичка; екземпларна; аудио визуелна;	
7.	Класификација спорта. Појам о техници физичких вежбања. Карактеристике технике.	VII		
8.	Фазе учења нових кретања и вештина. Грешке у учењу и њихово спречавање и исправљање.	VIII		
9.	Примери коришћења науке и научних достигнућа у физичкој култури. Примери злоупотребе спорта. Примери коришћења спорта у политичке сврхе. Примери насиља у спорту.	IX		
10.	Примери злоупотребе стимулативних средстава. Зараде у спорту и зараде спортиста. Позитивне и негативне карактеристике појединих облика физичког вежбања (примери). Заблуде о физичком вежбању и спорту.	X		
11.	Значај начина исхране при физичком вежбању. Системи усавршавања физичких способности. Достигнућа људских физичких способности (примери).	XI		
12.	Појава модерног спорта у Енглеској средином 19. века. Модерни олимпијски покрет и Pierre de Coubertin.	XII		
13.	Летње и зимске олимпијске игре модерног доба.	XIII		
14.	Физичко васпитање и спорт у Србији, "СОКО".	XIV		Екс-катедра, Вербална, Аудио- визуелна, Илустрације
15.	Спортска публицистика и новинарство, музеологија, архивистика, библиотекарство, уметност и примењена уметност.	XV		

УЏБЕНИК И ДОПУНСКА ЛИТЕРАТУРА

- [1] Живановић, Н., Станковић, В., Рањеловић, Н., Павловић, П. (2010). Теорија физичке културе. Ниш: Паноптикум.
- [2] Станковић В. (2014). Сзруктуре, релације и разлике антрополошких простора рукометаша. Лепосавић: Факултет за спорт и физичко васпитање.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Поена: 60		Завршни испит	Поена: 40	
	Минимум	Максимум		Минимум	Максимум
активност у току предавања		20	писмени испит		
колоквијум		10	усмени испит		40
семинарски рад		30	практични испит		

НАСТАВНИК И САРАДНИК

Наставник:

1. др Верољуб Станковић, редовни професор