

ИСПИТНА ПИТАЊА ИЗ СПОРТСКЕ ГИМНАСТИКЕ

1. Разлози за диференцијацију мушке и женске гимнастике
2. Биолошке карактеристике женског орханизама
3. Спортска гимнастика - уметност или спорт?
4. Објасни полидимензиону комуникацију у гимнастичком спорту?
5. Објасни вредносни аспект Спортске гимнастике као уметност?
6. Наведи бар три критеријума класификације Спортске гимнастике?
7. Једначина спецификације успешности
8. Развој правила о оцењивању
9. Оцењивање слободних састава
10. „А” Жири
11. „Б” Жири
12. Коначна оцена
13. Оцењивање обавезних састава
14. Обим и интензитет оптерећења
15. Динамика тренжног оптерећења
16. Контрола тренинга гимнастичара
17. Дефиниција гимнастичког тренинга.
18. Гимнастички тренинг као педагошки процес.
19. Брига за човека током гимнастичког тренинга
20. Спортска форма – дефиниција.
21. Управљање спортском формом.
22. Контрола тренинга гимнастичара.
23. Шта треба пратити приликом контроле гимнастичког учинка?
24. Које врсте такмичења постоје у гимнастици.
25. Шта је посредна а шта непосредна организација такмичења?
26. Шта садржи Распис такмичења?
27. Шта подразумева сатница проток а ђта турнус?
28. Шта је комуникативна пракса а шта ситуација?
29. Шта је комуникативни чин?
30. Које постоје врсте комуникације?
31. Који су типови вођства унутар стручног тима?
32. Средства тренинга.
33. Методе тренинга у Спортској гимнастици?
34. Принципи гимнастичког тренинга.

35. Шта су такмичарске а шта тренажне сале?
36. Подијум за мушкарце и жене
37. Такмичарске справе – Партер
38. Такмичарске справе - Коњ са хватаљкама
39. Такмичарске справе – Кругови
40. Такмичарске справе – Прескок
41. Такмичарске справе – Разбој
42. Такмичарске справе – Вратило
43. Такмичарске справе - Двовисински разбој
44. Такмичарске справе – Греда
45. Које су помоћне справе?
46. Појам селекције у спорту и СГ.
47. Који је задатак масовне селекције у СГ?
48. Који је задатак динамичке селекције у СГ?
49. Тестови масовне селекције.
50. Тестови динамичке селекције.
51. Полигон уназад и Пад уназад.
52. Тестови моторике.
53. Школа спортске гимнастике.
54. Какав може бити положај вежбача у односу на справу?
55. Који постоје начини одржавања контакта са справом?
56. Шта су метања?
57. Шта су окрети а шта коврљаји?
58. Шта су премаци?
59. Шта су наупори а шта узмаци?
60. Шта су висови?
61. Шта су помицања?
62. Дефиниши вежбе које садрже прелазе из виших у ниже положаје?
63. Шта су потпори?
64. Када је настала ФИГ-а и који је њен значај?
65. Дефинисати појам и термин гимнастике.
66. Дефинисати појам и термин Спортске гимнастике и уметничке гимнастике?
67. Шта је теловежба?
68. Шта су Вежбе на справама а шта Спортска гимнастика?

Предметни наставник

Проф. др Хаџи Саша Илић